

**Календарно – тематическое планирование учебного материала
по изобразительному искусству в 7 классе**

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
1 четверть	8					
1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой). («конспект перспектива»)	1	комбинированный	передают форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользуются вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; планирование учебного сотрудничества; умение полно и точно выражать свои мысли	выставка рисунков	6.09.
2. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой). (Рисуем подарочную коробку)	1	комбинированный	изображают с натуры объемный предмет прямоугольной формы с передачей пропорций, объема; передают цвет изображаемого объекта, определяют насыщенность цвета, получают смешанные и некоторые оттенки цвета	составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	выставка рисунков кроссворд	13.09.

3. Беседа на тему «Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Творчество Рафаэля Санти». (презентация)	1	урок усвоения новых знаний	ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства, различают и называют произведения великого художника, проявляют эмоционально-ценностное отношение к шедеврам изобразительного искусства	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства; умение полно и точно выразить свои мысли	ответы на вопросы по теме	20.09.
4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал). (конспект)	1	комбинированный	ориентируются в пространстве листа; размещают изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; ослабляют интенсивность цвета, прибавляя воду в краску	создание образов в соответствии с замыслом; составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	выставка рисунков	27.09.
5. Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»). (конспект)	1	комбинированный	рисуют с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передают все признаки и свойства изображаемого объекта	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; планирование учебного сотрудничества	выставка рисунков	4.10.
6. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок;	1	комбинированный	передают в рисунке объемную форму предметов доступными средствами; подбирают цвета изображаемых предметов	анализ объектов с выделением существенных признаков; планирование учебного	выставка рисунков	11.10.

ваза).(конспект)				сотрудничества		
7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).	1	комбинированный	изображают предметы комбинированной формы, передавая их объем и окраску; определяют насыщенность цвета изображаемого объекта	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; планирование учебного сотрудничества	выставка рисунков	18.10.
8. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мир Леонардо да Винчи». (презентация, конспект)	1	урок усвоения новых знаний	различают и называют произведения великого художника, проявляют эмоционально-ценностное отношение к шедеврам изобразительного искусства	умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	ответы на вопросы по теме	25.10.
2 четверть	7					
9. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1	комбинированный	ориентируются в пространстве листа; размещают изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности	овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; работать по предложенному учителем плану; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	8.11.
10. Рисование с натуры объемных предметов — посуда.	1	комбинированный	передают в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	выставка рисунков	15.11.

11. Беседа на тему «Изобразительное искусство Западной Европы 17 века. Творчество П. Рубенса, Ван Дейка». (презентация)	1	урок усвоения новых знаний	ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства 17 века, различают и называют произведения великих художников Европы 17 века	умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	ответы на вопросы по теме	22.11.
12. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). (конспект)	1	комбинированный	передают форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве	формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	выставка рисунков	29.11.
13. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя). (Басня. конспект)	1	комбинированный	изображают с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передают в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой	умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков ответы на вопросы по теме	13.12.
14. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего	1	урок усвоения новых знаний	владеют знаниями об архитектуре как виде изобразительного искусства, знают памятники архитектуры Московского Кремля; эстетически оценивают достоинства архитектурного образа	умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке	выставка рисунков викторина	20.12.

города.(презентация)			родного города	произведений искусства		
15. Наши новостройки (конспект)	1	комбинированный	владеют знаниями о линейной и воздушной перспективе в архитектуре, самостоятельно выбирают сюжет для рисунка, строят композицию, подчёркивают размером, цветом композиционный центр в рисунке	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	выставка рисунков	
3 четверть	10					
16. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1	комбинированный	передают в рисунке связанное содержание; размещают изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	выставка рисунков	10.01.
17. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. (презентация)	1	урок усвоения новых знаний	ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства, владеют художественным познанием мира, пониманием роли и места искусства в жизни человека и общества	умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	ответы на вопросы по теме	17.01.
18. Пропорции фигуры человека (презентация)	1	комбинированный	знают пропорции тела человека, владеют навыками	умение оценивать правильность выполнения учебной	выставка рисунков	24.01.

			изображения фигуры человека	задачи, собственные возможности ее решения		
19. Выполнение фигуры человека из пластилина		комбинированный	владеют навыками работы пластическими материалами, передают форму, объём и характерные особенности объекта пластическим способом	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	выставка работ	
20. Красота фигуры человека в движении (конспект)	1	комбинированный	знают пропорции тела человека, механику различных движений человеческой фигуры, умеют изображать фигуру человека с соблюдением анатомии и пропорций тела	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	выставка рисунков кроссворд	31.01.
21. Рисуем лошадей (конспект)	1	комбинированный	знают о жанре изобразительного искусства – анимализме, творчестве художников - анималистов, анализируют форму и строение частей тела животных, выполняют наброски животного	развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности	выставка рисунков викторина	7.02.
22. Изобразительное искусство Западных стран 18 - 20 веков (конспект)	1	комбинированный	ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства, владеют художественным познанием мира, пониманием роли и места искусства в жизни	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе	выставка рисунков	21.02.

			человека и общества	образовательной, творческой деятельности		
23. Декоративное рисование — составление узора для супницы. (конспект)	1	комбинированный	проявляют художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизуют природные формы, выполняют построение узоров	составление плана и последовательности действий; анализ, сравнение, классификация объектов	выставка рисунков	28.02.
24. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	1	комбинированный	передают форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользуются вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности	развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков викторина	7.03.
25. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	1	комбинированный	изображают с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передают в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков ответы на вопросы по теме	14.03.
4 четверть	9					
26. Рисование на тему: «Моя будущая профессия».	1	комбинированный	используют простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы,	создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-	выставка рисунков ответы на вопросы	21.03.

			светотени, элементы цветоведения	ценностное отношение к окружающему миру	по теме	
27. Тематическое рисование «Человек и космос». (конспект)	1	комбинированный	знают произведения живописи с изображением реального и фантастического космического пейзажа, выбирают сюжет тематической композиции, создают при смешивании красок необходимые оттенки	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия	выставка рисунков кроссворд	4.04.
28. Музеи мира (презентация)	1	комбинированный	владеют художественным познанием мира, пониманием роли и места искусства в жизни человека и общества, ориентируются в мире современной художественной культуры	осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества	выставка рисунков кроссворд	11.04.
29. Искусство плаката (презентация)	1	комбинированный	знают художественный язык плаката, умеют использовать художественные средства выразительности для создания плаката, разрабатывают плакат на определенную тему	способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	выставка рисунков	18.04.
30. Тематическое рисование «Человек на	1	комбинированный	передают форму, строение, величину, цвет и положение	создание образов в соответствии с	выставка рисунков	25.04.

войне».			в пространстве изображаемых предметов, пользуются вспомогательными линиями при построении рисунка	замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	викторина	
31. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1	урок усвоения новых знаний	высказываются о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался	умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	ответы на вопросы по теме викторина	16.05.
32. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).	1	комбинированный	изображают с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передают в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; построение логической цепи рассуждений	выставка рисунков	23.05.
33. Тема весны в произведениях выдающихся художников. Весенний пейзаж	1	комбинированный	характеризуют лирический пейзаж, выделяют его отличия от других видов пейзажа; передают форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения	ответы на вопросы по теме выставка рисунков	

				результата		
34.Итоговый урок. Хорошо в походе!	1	комбинированный	выражают цветом состояние природы в определённое время года, наблюдают, анализируют, описывают зримый мир, создают при смешивании красок необходимые оттенки цветов, знают о размере, анатомическом строении человека, умеют представлять в пространстве фигуру человека в движении	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое м художественного вкуса и творческого воображения нение; формирование	выставка рисунков	30.05.

Рисование с натуры, по памяти и представлению	16 часов
Тематическое рисование	9 часов
Декоративное рисование	2 часа
Беседы об изобразительном искусстве	7 часов