

**Календарно – тематическое планирование учебного материала  
по изобразительному искусству в 7 классе**

| <b>Раздел<br/>Тема урока</b>  | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Тип урока</b> | <b>Характеристика<br/>основных видов<br/>деятельности<br/>обучающихся</b>  | <b>Формируемые<br/>УУД</b>   | <b>Виды и<br/>формы<br/>контроля</b> | <b>Дата</b> |
|---|-----------------------------|------------------|--|--|--------------------------------------|-------------|
| <b>1 четверть</b>   | <b>8</b>                    |                  |  |  |                                      |             |
| 1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).<br><b>(«конспект перспектива»)</b>              | 1                           | комбинированный  | передают форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользуются вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности   | анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; планирование учебного сотрудничества; умение полно и точно выражать свои мысли | выставка рисунков                    | 6.09.       |
| 2. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).<br><b>(Рисуем подарочную коробку)</b> | 1                           | комбинированный  | изображают с натуры объемный предмет прямоугольной формы с передачей пропорций, объема; передают цвет изображаемого объекта, определяют насыщенность цвета, получают смешанные и некоторые оттенки цвета | составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач                   | выставка рисунков<br>кроссворд       | 13.09.      |

|   |   |                            |  |  |                           |        |
|---|---|----------------------------|--|--|---------------------------|--------|
| 3. Беседа на тему «Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Творчество Рафаэля Санти». <b>(презентация)</b>   | 1 | урок усвоения новых знаний | ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства, различают и называют произведения великого художника, проявляют эмоционально-ценностное отношение к шедеврам изобразительного искусства | эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства; умение полно и точно выразить свои мысли | ответы на вопросы по теме | 20.09. |
| 4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал). <b>(конспект)</b> | 1 | комбинированный            | ориентируются в пространстве листа; размещают изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; ослабляют интенсивность цвета, прибавляя воду в краску   | создание образов в соответствии с замыслом; составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками                                  | выставка рисунков         | 27.09. |
| 5. Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»). <b>(конспект)</b>  | 1 | комбинированный            | рисуют с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передают все признаки и свойства изображаемого объекта   | анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; планирование учебного сотрудничества   | выставка рисунков         | 4.10.  |
| 6. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок;  | 1 | комбинированный            | передают в рисунке объемную форму предметов доступными средствами; подбирают цвета изображаемых предметов  | анализ объектов с выделением существенных признаков; планирование учебного   | выставка рисунков         | 11.10. |

|  |          |                            |  |  |                           |        |
|--|----------|----------------------------|--|--|---------------------------|--------|
| ваза).(конспект)   |          |                            |  | сотрудничества   |                           |        |
| 7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).               | 1        | комбинированный            | изображают предметы комбинированной формы, передавая их объем и окраску; определяют насыщенность цвета изображаемого объекта                   | развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; планирование учебного сотрудничества                                      | выставка рисунков         | 18.10. |
| 8. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мир Леонардо да Винчи».<br>(презентация, конспект) | 1        | урок усвоения новых знаний | различают и называют произведения великого художника, проявляют эмоционально-ценностное отношение к шедеврам изобразительного искусства        | умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства | ответы на вопросы по теме | 25.10. |
| <b>2 четверть</b>  | <b>7</b> |                            |  |  |                           |        |
| 9. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.                | 1        | комбинированный            | ориентируются в пространстве листа; размещают изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности | овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; работать по предложенному учителем плану; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру         | выставка рисунков         | 8.11.  |
| 10. Рисование с натуры объемных предметов — посуда.  | 1        | комбинированный            | передают в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)                          | формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей   | выставка рисунков         | 15.11. |

|   |   |                            |  |  |  |        |
|---|---|----------------------------|--|--|--|--------|
| 11. Беседа на тему «Изобразительное искусство Западной Европы 17 века. Творчество П. Рубенса, Ван Дейка».<br><b>(презентация)</b> | 1 | урок усвоения новых знаний | ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства 17 века, различают и называют произведения великих художников Европы 17 века                                   | умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства | ответы на вопросы по теме                      | 22.11. |
| 12. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).<br><b>(конспект)</b>                                    | 1 | комбинированный            | передают форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве   | формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей   | выставка рисунков                              | 29.11. |
| 13. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).<br><b>(Басня. конспект)</b>                        | 1 | комбинированный            | изображают с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передают в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой | умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства | выставка рисунков<br>ответы на вопросы по теме | 13.12. |
| 14. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего   | 1 | урок усвоения новых знаний | владеют знаниями об архитектуре как виде изобразительного искусства, знают памятники архитектуры Московского Кремля; эстетически оценивают достоинства архитектурного образа   | умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке                        | выставка рисунков<br>викторина                 | 20.12. |

|   |           |                            |   |  |                           |        |
|---|-----------|----------------------------|---|--|---------------------------|--------|
| города.(презентация)  |           |                            | родного города  | произведений искусства   |                           |        |
| 15. Наши новостройки (конспект)   | 1         | комбинированный            | владеют знаниями о линейной и воздушной перспективе в архитектуре, самостоятельно выбирают сюжет для рисунка, строят композицию, подчёркивают размером, цветом композиционный центр в рисунке | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности  | выставка рисунков         |        |
| <b>3 четверть</b>   | <b>10</b> |                            |   |  |                           |        |
| 16. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.                                   | 1         | комбинированный            | передают в рисунке связанное содержание; размещают изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности   | развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | выставка рисунков         | 10.01. |
| 17. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. (презентация) | 1         | урок усвоения новых знаний | ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства, владеют художественным познанием мира, пониманием роли и места искусства в жизни человека и общества                         | умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства           | ответы на вопросы по теме | 17.01. |
| 18. Пропорции фигуры человека (презентация)   | 1         | комбинированный            | знают пропорции тела человека, владеют навыками   | умение оценивать правильность выполнения учебной   | выставка рисунков         | 24.01. |

|   |   |                 |   |  |                             |        |
|---|---|-----------------|---|--|-----------------------------|--------|
|   |   |                 | изображения фигуры человека   | задачи, собственные возможности ее решения   |                             |        |
| 19. Выполнение фигуры человека из пластилина                          |   | комбинированный | владеют навыками работы пластическими материалами, передают форму, объём и характерные особенности объекта пластическим способом  | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата | выставка работ              |        |
| 20. Красота фигуры человека в движении (конспект)                     | 1 | комбинированный | знают пропорции тела человека, механику различных движений человеческой фигуры, умеют изображать фигуру человека с соблюдением анатомии и пропорций тела                    | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата | выставка рисунков кроссворд | 31.01. |
| 21. Рисуем лошадей (конспект)   | 1 | комбинированный | знают о жанре изобразительного искусства – анимализме, творчестве художников - анималистов, анализируют форму и строение частей тела животных, выполняют наброски животного | развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности               | выставка рисунков викторина | 7.02.  |
| 22. Изобразительное искусство Западных стран 18 - 20 веков (конспект) | 1 | комбинированный | ориентируются в широком разнообразии изобразительного искусства, владеют художественным познанием мира, пониманием роли и места искусства в жизни                           | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе                           | выставка рисунков           | 21.02. |

|   |          |                 |  |   |  |        |
|---|----------|-----------------|--|---|--|--------|
|   |          |                 | человека и общества  | образовательной, творческой деятельности  |  |        |
| 23. Декоративное рисование — составление узора для супницы.<br><b>(конспект)</b>              | 1        | комбинированный | проявляют художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизуют природные формы, выполняют построение узоров   | составление плана и последовательности действий; анализ, сравнение, классификация объектов  | выставка рисунков                              | 28.02. |
| 24. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). | 1        | комбинированный | передают форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользуются вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; создание образов в соответствии с замыслом   | выставка рисунков<br>викторина                 | 7.03.  |
| 25. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).                | 1        | комбинированный | изображают с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передают в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой                         | адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создание образов в соответствии с замыслом | выставка рисунков<br>ответы на вопросы по теме | 14.03. |
| <b>4 четверть</b>   | <b>9</b> |                 |  |   |  |        |
| 26. Рисование на тему: «Моя будущая профессия».   | 1        | комбинированный | используют простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы,  | создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-   | выставка рисунков<br>ответы на вопросы         | 21.03. |

|   |   |                 |  |  |                             |        |
|---|---|-----------------|--|--|-----------------------------|--------|
|   |   |                 | светотени, элементы цветоведения   | ценностное отношение к окружающему миру  | по теме                     |        |
| 27. Тематическое рисование «Человек и космос». (конспект) | 1 | комбинированный | знают произведения живописи с изображением реального и фантастического космического пейзажа, выбирают сюжет тематической композиции, создают при смешивании красок необходимые оттенки | самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия | выставка рисунков кроссворд | 4.04.  |
| 28. Музеи мира (презентация)                              | 1 | комбинированный | владеют художественным познанием мира, пониманием роли и места искусства в жизни человека и общества, ориентируются в мире современной художественной культуры                         | осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества                      | выставка рисунков кроссворд | 11.04. |
| 29. Искусство плаката (презентация)                       | 1 | комбинированный | знают художественный язык плаката, умеют использовать художественные средства выразительности для создания плаката, разрабатывают плакат на определенную тему                          | способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией                                    | выставка рисунков           | 18.04. |
| 30. Тематическое рисование «Человек на                    | 1 | комбинированный | передают форму, строение, величину, цвет и положение   | создание образов в соответствии с  | выставка рисунков           | 25.04. |

|   |   |                            |  |  |   |        |
|---|---|----------------------------|--|--|---|--------|
| войне».   |   |                            | в пространстве изображаемых предметов, пользуются вспомогательными линиями при построении рисунка  | замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру   | викторина                                   |        |
| 31. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне. | 1 | урок усвоения новых знаний | высказываются о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался | умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства | ответы на вопросы по теме викторина         | 16.05. |
| 32. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).                      | 1 | комбинированный            | изображают с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передают в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой   | ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; построение логической цепи рассуждений               | выставка рисунков                           | 23.05. |
| 33. Тема весны в произведениях выдающихся художников. Весенний пейзаж                               | 1 | комбинированный            | характеризуют лирический пейзаж, выделяют его отличия от других видов пейзажа; передают форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов        | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения  | ответы на вопросы по теме выставка рисунков |        |

|                                       |   |                 |   |   |                   |        |
|---------------------------------------|---|-----------------|---|---|-------------------|--------|
|                                       |   |                 |   | результата  |                   |        |
| 34.Итоговый урок.<br>Хорошо в походе! | 1 | комбинированный | выражают цветом состояние природы в определённое время года, наблюдают, анализируют, описывают зримый мир, создают при смешивании красок необходимые оттенки цветов, знают о размере, анатомическом строении человека, умеют представлять в пространстве фигуру человека в движении | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое м художественного вкуса и творческого воображения нение; формирование | выставка рисунков | 30.05. |

|   |          |
|---|----------|
| Рисование с натуры, по памяти и представлению | 16 часов |
| Тематическое рисование                        | 9 часов  |
| Декоративное рисование                        | 2 часа   |
| Беседы об изобразительном искусстве           | 7 часов  |